

# HYMNUS

## an das Leben

für  
gemischten Chor und Orchester

komponiert  
von

**FRIEDRICH NIETZSCHE.**

Klavierauszug . . . . . M. 2, — | Orchester-Partitur . . . . . n. M. 2, —  
Chorstimmen (je 15 Pf.) . . . . „ 60. | Orchesterstimmen kpltt. . . n. „ 2, 50.  
4 Duplierstimmen. . . . je n. M. —, 15.

Dasselbe für **MÄNNERCHOR** und Orchester bearbeitet von **FRANZ THEODOR CURSCH-BÜHREN.**

Klavierauszug . . . . . M. 2, — | Chorstimmen (je 15 Pf.) . . . . . M. —, 60.

*(NB. Orchester-Partitur u.-Stimmen sind aus der Originalausgabe zu verwenden.)*

*Eigentum des Verlegers für alle Länder.*

LEIPZIG,  
**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung**  
(R. LINNEMANN).

13793. 13897. 14439.

*Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.*



# Hymnus an das Leben.

Friedrich Nietzsche.

Entschlossen; mit heroischem Ausdruck.

Sopran u. Alt.

Tenor u. Bass.

Ge -

Entschlossen; mit heroischem Ausdruck.

*a tempo*

CLAVIER.

*accelerando*

*rit.*

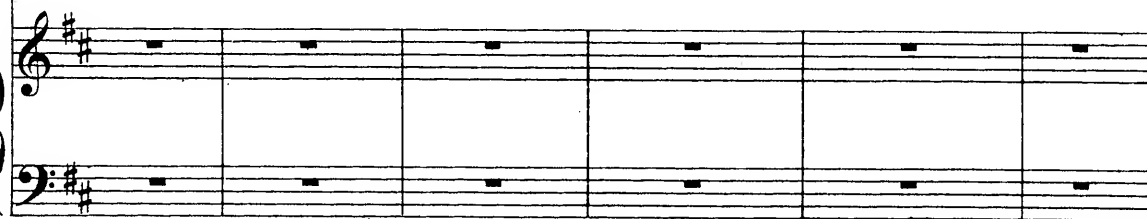
*lento*

(♩ = 104.)

wiss, so liebt ein Freund den Freund wie ich dich lie - be,

wie

wie



Ob ich ge - jauchzt in  
 räth - sel - vol - les Le - ben!  
 Ob ich in dir ge -  
 Ob ich in

dir, ge - - weint, ob du mir Leid, ob du mir  
 dir ge-jauchzt, ge - - weint, ob du mir Leid, ob du mir  
 jauchzt, ge - - weint, ob du mir Leid, ob  
 dir ge-jauchzt, ge - - weint, ob du mir Leid, ob

Lust ge - ge - ben,  
 Lust ge - ge - ben, ich lie - be dich mit dei - nem Glück und  
 du mir Lust ge - ge - - ben,  
 dich mit dei - nem

Har - me, und wenn du mich ver - nich - ten musst, ent - -  
 Glück und Harm, und wenn du mich ver - nich - ten musst, ent - -

*f*

*pp* *Ritardando* Ar - me, wie  
 rei - sse ich mich schmerzvoll dei - nem Ar - me wie  
 ent - - rei - sse ich mich schmerzvoll dei - nem

*pp* rei - sse ich mich schmerzvoll dei - nem Arm wie

*pp* *dolciss.* *Ritardando*

*p* *Tranquillo.*  
 Freund sich reisst von Freun - des Brust, wie Freund sich  
 Ar - me, wie Freundsich

*p* Freund sich reisst von

*p* *Tranquillo.*  
 Freund sich reisst von

*pp* *p dolce*

*più ritenuto* **Tempo I.**

reißt von Freun - des Brust. Mit gan - zer

*più ritenuto* **Tempo I.**

Lass dei - ne

Kraft um - fass' ich dich. Lass dei - ne

Lass dei - ne

Flam - me mei - nen Geist ent - zün - den und in der

und

*p* *f* *f*

Gluth des Kam - - pfes mich die Räth - sel -  
 Gluth, in der Gluth des Kam - pfes mich die Räth - sel -  
 in der Gluth des Kam - - pfes mich die Räth - sel -  
 und in der Gluth des Kam - pfes mich die Räth - sel -

*Tromp.*

lö-sung dei-nes We - - sens fin-den!  
 lö-sung dei-nes We - - sens fin-den!  
 lö - sung dei - nes We - sens fin - den! Jahr - - tau - sen-de zu  
 lö - sung dei - nes We - sens fin - den!

den-ken und zu le - ben wirf dei-nen In - halt voll hin - ein!  
 den-ken und zu le - ben

*Ritardando*

*pp*

Hast du kein Glückmehr ü-brig mir zu  
 Hast du kein Glückmehr ü-brig mir zu ge-ben, wohl-

*Flöte.*

*dolciss. Ritardando*  
*pp*

*Grave.*

ge-ben,  
 ge-ben, wohl-an!  
 an! wohl-an! noch hast du dei-ne Pein...

*rit.*

*Grave.*

*cresc.* *ff* *ff* *p*

*rit. pp Clar.*

*Horn*

*Fag.*

*Tranquillo.* *p* *Largo.* *pp*

wohl-an! noch hast du dei-ne Pein...  
 du dei-ne Pein...

*p* *pp*

*Tranquillo.* *Largo.*

*(Saiten) p dolce* *pp*